

Лучше гор могут быть только горы...

Вячеслав Адров — вице-президент ООО КБ «Нэклис Банк», член Совета директоров, человек серьезный, много лет курирует внутренний контроль и казначейство. Так случилось, что попал он в «Книгу рекордов России» — установил рекорд восхождения на автомобиле в горном массиве латиноамериканских Анд на границе Чили и Аргентины. И это его не первый и не последний рекорд. Мы попросили Вячеслава Михайловича рассказать о своём необыкновенном увлечении.



Текст:
Вероника
Новикова

Вспомнить всё

— Откуда пришло вдохновение совершать нечто такое, чего не могут как минимум 143 миллиона человек?

Вячеслав Адров: По-молодости, лет 25 назад я увлекался альпинизмом, бывал на Эльбрусе.

И вот, спустя четверть века, я как-то случайно вспомнил всё. И обнаружил, что альпинизм — это развлечение. Включился в программу «Семь вершин» — мировое состязание, стартовавшее ещё в середине прошлого века, и понял, что на Эверест никак не зайти на 9 километров.

— А сколько претендентов на рекорд?

Вячеслав Адров: В мире нашлось человек двести... Вторая страсть — тоже мировая программа «Семь вулканов и два полюса», которую придумал я сам — это покорение высочайших вулканов всех семи континентов, включая Антарктиду, там тоже есть вулкан довольно высокий, выше четырех километров! И два полюса Южный и Северный. На Северном я уже был...

— А кто-нибудь был на всех семи вулканах?

Вячеслав Адров: Да, всего два человека в мире. Это Марио Тримери, итальянец, и Крина Попеску из Румынии. Но таких людей, чтобы семь вулканов и два полюса покорили, таких пока нет. Есть в России один парень, супер-мастер по альпинизму, у него шесть вулканов и один полюс.

— А у Вас?

Вячеслав Адров: А у меня пять вулканов и один полюс... У нас с ним сейчас негласное соревнование. Он — организатор «Клуба 7 Вершин», мастер спорта СССР и России, на его счету много рекордов, наград, в том числе «золотые ледорубы»... — человек очень серьезный.

— А Вы?

Вячеслав Адров: Я — целеустремлённый. Сейчас моя цель — покорить семь вулканов и два полюса.

— Самый высокий в мире вулкан Вы уже покорили?

Вячеслав Адров: На самый высокий в мире вулкан я ходил в прошлом году, в феврале и... не дошел до вершины, только на 6400 поднялся. Но простить этого себе не смог, поэтому в декабре еще раз поехал и зашел на вершину. Но, страхуюсь от того, что опять получу легкое

Россиянин по-новому покорил Анды.

Он оказался и альпинист, и автомобилист, и на дуде игрец

14 декабря 2011 года в горном массиве латиноамериканских Анд на границе Чили и Аргентины произошло событие, которое могло бы остаться незамеченным — российский банкир отправился покататься на джипе в горы. Если бы не одно «но». На серийном автомобиле Chevrolet LUV D-MAX 3.54WD DAB этот россиянин — Вячеслав Михайлович Адров — сумел подняться на самую большую высоту над уровнем моря среди всех россиян, став единственным из 143 миллионов человек, совершившим подобное. На взятом в аренду автомобиле он поднялся своим ходом до высоты 5945 метров над уровнем моря на склон вулкана Охос-дель-Саладо. Если сказать, что это было трудно, значит не сказать ничего. О том, насколько это было непросто, вы можете судить по снимку справа, сделанному отважным путешественником на подъеме (вы можете воочию убедиться, во что может превратиться колесо вашего автомобиля, попробуйте вы позволить себе замахнуться на нечто подобное).



В канун Нового 2012 года, а именно 29 декабря 2011 года, имя героя России было занесено на страницы «Книги рекордов России» после соответствующего решения Редакционной коллегии, получившей исчерпывающее заключение Отдела экспертиз, изучавшего Доказательную базу по заявленному достижению. Примечательно, что путешественник Адров не собирается останавливаться на достигнутом и на следующий год планирует установить уже мировое достижение. Интересен и тот факт, что во время своего латиноамериканского горного приключения российский путешественник установил еще один рекорд, исполнив на трубе гимн России на открытом воздухе на самой большой высоте над уровнем моря — 6045 метров на склоне вулкана Невадо-Сан-Франциско в тех же Андах. Это достижение москвича также украсило страницы национального издания. Горно-музыкальный рекорд был установлен 9 декабря 2011 года.





Абрамов Александр, Президент Клуба «7 Вершин». Мастер Спорта СССР по альпинизму, 46 лет, профессиональный альпинист. Инструктор альпинизма, горный гид, высотный кинооператор. Действительный член Русского Географического Общества. Инициатор и руководитель нескольких известных проектов, таких как «7 вершин», «Лэндровер на Эльбрусе». Занимается восхождениями и организацией экспедиций и соревнований уже 28 лет. Последние 19 лет — профессионально. Совершил более 150 восхождений различной сложности в десятках стран. Организатор и участник 11 Гималайских экспедиций.

расстройство из-за того, что не найду, подумал: «Дай-ка я ещё какие-нибудь рекорды установлю между делом».

Изучил этот вопрос, и оказалось, что если заехать на машине, то рекорд России 5700, рекорд мира — 6 тыс. с небольшим. Я, кстати, в следующем году побью и его, знаю как. Главное, чтобы голова выдержала, здоровье... и машина, конечно, дороги там нет.

— **Туда Вы заехали, а как же обратно?**

Вячеслав Адров: Обратно было несколько хуже.

— **Когда покоряете вершины, на трубе всякий раз играете?**

Вячеслав Адров: Да, всякий раз я играю гимн России. Музыкальное образование есть, так что некоторыми усилиями трубу освоил.

— **Куда теперь?**

Вячеслав Адров: На Южный полюс. Там вулкан — относительно слабо доступное место. За всю историю жизни на Земле там побывало всего 3 человека в мире. Не хотите свой колышек вбить в Южный полюс?

— **Собираете группу?**

Вячеслав Адров: Да, присоединяйтесь и друзей своих приводите!

— **Как долго происходит восхождение?**

В нашем мире скоростей ведь каждая секунда на счету...

Вячеслав Адров: Бывает, что восхождение длится три-четыре дня, бывает, что больше. Для высочайшего вулкана мира потребовалось две недели.

— **А опасности есть?**

Вячеслав Адров: Бывает, что и камни падают, и ветры вдруг задуют от неожиданного изменения погоды. На вершинах ветер опасен, особенно когда выходишь на гребень или на кратер, там

ограничение существует до 90 километров в час. Если скорость ветра выше — восхождение делать нельзя, сорвешься.

— **Обидно, наверное, бывает, когда добиться рекорда что-то мешает?**

Вячеслав Адров: Очень обидно. В прошлом году наши ребята из «Клуба 7 Вершин» вышли на кратер, хотели идти на вершину, но ветер был больше 100 километров в час. Пришлось возвращаться...

Обыкновенное чудо

— **Такие восхождения предполагают спортивную подготовку, альпинистский разряд?**

Вячеслав Адров: Существуют разные виды альпинизма. Есть высотный, который предполагает минимальное количество техники. Надо просто суметь ногами зайти на высоту, поднять себя. Есть альпинизм технический, скалолазание, который предполагает спортивный разряд даже для весьма невысокого восхождения.

— **А как же преодолеть «трудный участок»?**

Вячеслав Адров: У «трудных участков» тоже есть категории сложности. Я по отвесным скалам не лезу. Я, скорее, в определённом смысле «матрасник». Мне такого риска как в голливудских боевиках не надо.

— **То есть и на серьёзных горах тоже есть тропинки для альпинистов-любителей?**

Вячеслав Адров: Да, для тех, кто хочет, прежде всего, самому себе доказать, сможет взобраться всех выше.

— **Кто Вам прокладывает маршруты?**

Вячеслав Адров: Я их всегда сам прорабатываю, причём всё до мелочей, изучаю тему сначала: что бывает, чего не бывает. Но теперь я уже не могу без горы. Мне нужна и гора, и всё, что с ней рядом.

Загадки моаи острова Пасхи

— **А загадки на Вашем пути неразгаданные остались?**

Вячеслав Адров: Да, в банке работать я начал с аналитика, поэтому привык всё тщательно анализировать. Однажды, после завершения очередного путешествия-восхождения в составе команды «Клуба 7 Вершин», занесло меня на затерянный в океанах остров Пасхи. Как и всякий

обычный гражданин-путешественник я представлял, что меня ждёт — загадочные гигантские статуи, изготовленные невероятным, но объяснимым образом (ну и прочие подготовленные мной чудеса). Но! После того как я, со своим инженерно-аналитическим восприятием действительности сам все увидел, то понял, что плохо подготовился к поездке для того, чтобы: квалифицированно удивиться (восхититься, возмутиться, ...); понять и объяснить с техно-, антропо- и других логически обоснованных позиций сей феномен.

О каменных исполинах острова Пасхи (моаи) слышали, наверное, все. Это огромные каменные статуи высотой до 10–12 метров, а некоторые 20 и более, весом в десятки и сотни (!) тонн, установленные на постаментах (аху), высотой 3–6 метров. На «головах» — каменные «шапки» (пукау) внушительных размеров. Всего их на острове — 997 штук. Но кто, как и зачем их сделал? Почему-то эта информация не особенно интересует ахающих и восхищающихся туристов.

— **Что же о них достоверно известно?**

Вячеслав Адров: Первые европейцы, попавшие на остров в 1722 году (команда голландского капитана Якоба Роггевена), обнаружили эти статуи поваленными «лицом» вниз — не в беспорядке, а именно все лицом вниз! Причем на всех многочисленных по-разному ориентированных площадках (аху). То есть кому-то надо было их повалить! (в случае природных катаклизмов они бы лежали в произвольных случайно распределённых «позах»).

Сейчас считается, что на этом пустынном безлесном островке с максимальными размерами 12*18 км (с 70-ью вулканами!) этих гигантов для религиозных нужд изготовили, доставили и установили на постаменты предки аборигенов племени «длинноухих» (название, вероятно, чтобы как-то связать с длинными «ушами» моаи).

— **Каков же технологический уровень племени?**

Вячеслав Адров: Немногочисленная популяция (откуда взяты многочисленные!), питающаяся разводными курами (завезёнными первыми поселенцами-полинезийцами), единственным источником животного белка (говорят, что когда-то в рацион входили дикие птицы, гнездившиеся на острове, но они быстро закончились), и растущим на скудных землях бататом (с существенно худшими показателями урожайности, чем первоначально завезённый), может быть, в исклю-

чительных случаях, рыбой (на острове находят крючки, похожие на рыболовные, сделанные из человеческих костей, а иногда — из камня).

— **Еще надо учесть отсутствие плавсредств — ближайšie деревья в тысячах километров.**

Вячеслав Адров: Эти рассуждения приводят к предположению об ограниченной физической силе населения.

— **Средства производства также ограничены — залежей металлов, металлургических печей и артефактов ведь не обнаружено?**

Вячеслав Адров: Итак, силы и средства местных потенциальных изготовителей 30–300 тонных моаиев, места изготовления которых находятся в сотнях (тысячах) метров от их изготовления: горстка хилых камнетесов, грузчиков, транспортников, монтажников; обсидиановые «резцы» по граниту (базальту, только иногда — туфу), в настоящее время гранит обрабатывают специнструментом с алмазными наконечниками, а суперметалл победит, особого вреда граниту

Испытание высотой

Погодные условия и состояние маршрута — это две основных проблемы, которые волнуют опытных восходителей на высокие горы. Но, как бы ни были вы удачливы, с одной проблемой вы столкнетесь непременно: это реакция вашего организма на изменения внешних условий — на высоту, на солнечную радиацию, на холод, на другие неблагоприятные факторы. Для большинства альпинистов это становится испытанием на переносимость ими высоты. Наблюдается резкое усиление или скорее расстройство сердечно-сосудистой деятельности, дыхательной, пищеварительной и нервной систем, особенно в первые дни пребывания на высоте. Во многих случаях это приводило к развитию острой горной болезни, когда появлялась прямая угроза жизни человека. Практика привела к выводам о необходимости предварительной акклиматизации, осуществляемой в определённой последовательности. Обычно она предполагает постепенный набор высоты со спуском на ночь на более низкие высоты. Для успешного восхождения важна, прежде всего, выносливость, готовность сердца, легких и мышц к длительной работе. Лыжи и бег на длинные дистанции — лучшие тренировочные средства.

В горах первые дни происходит период акклиматизации. Не беспокойтесь раньше времени. Нормальный здоровый организм должен продемонстрировать свою реакцию на изменившиеся условия. Не следует паниковать, если сразу по приезду в горы вы почувствуете недомогание, головокружение, отсутствие аппетита и т. д. Реакция каждого человека своеобразна. Но в целом здоровому человеку можно порекомендовать не мешать своему организму приспособляться к новым стрессовым условиям. Организм должен сам сделать правильные выводы. Действительно главное в альпинизме находится в голове и в сердце. Это способность воспринимать красоту и величие природы, любовь к горам. Если этого нет, то лучше отказаться от занятий альпинизмом. А если это есть, то найдутся силы справиться с собственными недомоганиями.



(а особенно — базальту) не принесет; отсутствие возможности воспользоваться подъемными механизмами, рычагами, грузоподъемностью свыше нескольких десятков килограммов.

И далее, каковыми представляются подготовительные мероприятия скульптора-архитектора-резчика скульптуры? Он обходит каменоломню в поисках подходящего участка скалы, склона, для вырубки каменного блока подходящего размера, который бы представлялся однородным, без трещин, повреждений, пустот... Затем, каким-то образом, происходит процесс вырубки и доставки блока к месту работы скульптора (пока на этом не останавливаемся!). Потом идет процесс высечения и последующей обработки поверхности изделия. С учетом орудия производства (на фото инструмент и состояние обработанной поверхности) срок изготовления не могут даже представить!

Но в данном случае производство массовое, иначе не имело бы смысла по десятилетиям делать статуи, чтобы через века установить десятки рядов этих моаиев. Значит, должны быть: бракованные, высеченные и недовысеченные блоки-заготовки; расколовшиеся, разрушившиеся по пути перемещения блоки; брошенные (неделанные) заготовки моаиев, например, из-за неудачного скола во время изготовления, падения образца и т. п.; недоставленные до места установки (по разным причинам) готовые изделия.

— Есть ли это на острове?

Вячеслав Адров: Да, есть! Огромное количество (394 шт.) недоставленных, так называемых «шагающих» статуй на склонах вулкана Рано-Параку. Есть даже недоделанные на месте производства фигуры! В том числе, самый большой моаи, длиной 21,8 м и массой (по разным оценкам) от 270 до 350 тонн! Причем они (не до конца вырезанные моаи) находятся на месте «вырубки блоков», т. е. являются продолжением монолита горы! Обратите внимание на методику вырезания неоконченного моаи. Архитектор мысленно выбирает параллелепипед, причем произвольного

пространственного расположения, аналог нашему блоку. И далее происходит процесс выборки «лишнего» материала так, что моаи оказывается лежащим как-бы в саркофаге (в том числе, наклонном!) на спине. Видимо, одновременно со скалыванием породы резчиком тут же производится шлифовка неровностей сколов (и на граните!), поскольку поверхности незавершенных статуй аналогичны поверхностям готовых! Остается только аккуратно чуть «подрезать» каменным резцом лежащего пусть даже 100-тонного моаи, при этом, правда, соблюсти необходимый рельеф на «спине», вытащить (естественно, без проблем и разрушений) и все — моаи готов к транспортировке!

Еще более удивительным с технологической точки зрения представляется процесс установки пукау на моаи. Считается, что все установленные на аху моаи были в пукау!

— Каков должен был быть этот процесс с учетом массы пукау (10–15 тонн), высоты его подъема (10–12 метров плюс 3–6 метров высота аху)?

Вячеслав Адров: Если при этом обратить внимание на необходимость индивидуальной центровки и притирки (касание головы очень ограниченной поверхностью), то становится невозможным представить выполнимость этой задачи не то что аборигенами, но и наиболее технологически развитыми обществами 18–19 века.

Кстати, прибывшие на остров англичане в 1868 году пытались увезти одну из статуй средних размеров, но даже не смогли сдвинуть ее с места, в результате взяли только небольшую статую размером примерно в 2,5 метра (сейчас находится в Британском музее)...

— С чего началось это увлечение путешествовать?

Вячеслав Адров: Я с детства, со студенчества постоянно с рюкзаком. Просто, потом жизнь изменилась, и все это ушло.

— А в 1986 году на Эльбрус как попали?

Вячеслав Адров: В газете прочитал, что какие-то люди с Эльбруса слетели на дельтаплане. Я тогда тоже был довольно активный юноша, работал в Вятке на закрытом военном заводе. Там организовал секцию дельтапланеристов, для заводских лекции читал. И всё для того, чтобы на Эльбрус пустили, ведь в советское время просто так на Эльбрус не зайдешь. Потребовалось изучить технику восхождения,

получить спортивные разряды. Я тогда два или три сезона подряд ездил во все лагеря, чтобы набрать квалификацию, чтобы мне дали разрешение идти на Эльбрус. Сходил на Эльбрус и понял, что такое горы. А вот на дельтаплане слететь уже не успел — отбыл в ряды Советской Армии и после уехал в Москву, в военно-воздушную академию имени Жуковского, в аспирантуру, диссертацию писать по теме «Усталостная прочность авиационной конструкции». Смысл её в том, чтобы максимально самолёт сохранить, чтобы понять, как найти повреждения в самом зародыше... Меня приглашали на международные конференции, много печатали. Накопилось более 60 статей, в том числе в международных журналах.

Потом начались рыночные отношения, и я пришёл в банк аналитиком на внутреннюю отчетность, бюджетирование, расходы, прогнозы, казначейство. В пяти-шести банках успел поработать. Сегодня в банке я акционер и вице-президент по связям с VIP-клиентами. Планирую их к своему хобби приобщить, хочу свой клуб путешественников создать, благотворительный, и, к примеру, детям больным мир показать не с экрана телевизора, а живую. И здоровым детям тоже, и взрослым хочу помочь ощутить чувство рекорда. Хочу, чтобы люди вокруг меня смотрели на мир любопытными глазами, чтобы развивали свой познавательский интерес, чтобы вели активный, спортивный образ жизни. Новые впечатления, непривычные трудности, новые люди, новые отношения — всё это помогает зарядиться энергией, скинуть стрессы.

— И всё-таки, так ли просто покорить семь самых высоких вулканов? Какое для этого должно быть здоровье?

Вячеслав Адров: Да самое обычное.

— И «чайник», и «матрасник» тоже могут самую высокую в мире гору покорить?

Вячеслав Адров: Да, главное, чтобы желание было, и плечо друга, конечно, чтобы было рядом, и немножко везения... Люди есть невезучие, а есть люди везучие. Будьте ближе к везучим, и Вам будет лучше.

— На основном деле, на банковском, это везение как-нибудь отражается?

Вячеслав Адров: Да, конечно. После таких путешествий в банк приходят новые клиенты. И в мире финансов многим плечо друга, проверенного в горах, очень необходимо. 📍

Семь великих вершин

В этой подборке я расскажу Вам о самых высоких вулканах мира, Вы сможете полюбоваться видом, открывающимся с вулканических вершин.

Каждая из высочайших вулканических вершин мира находится на отдельном континенте. Для любителей высоты и красивой природы откроется впечатляющий вид. 7. Начнём с Антарктиды. Самый высокий вулкан здесь — гора Сидлей высотой в 4285 метров. В отличие от многих вулканов в этом списке, на вершину Сидлей человек добрался совсем недавно, в 1990 году. Информации об этой вершине крайне мало, так как сюда мало кто смог добраться.

6. Вулкан Гилуве является самым высоким на Австралийском континенте, расположен в Папуа-Новой Гвинее — его высота составляет 4368 метров. Состоит из ряда вершин, оставшихся от первоначального большого вулкана, образовавшегося 650000–800000 лет назад. Впервые был открыт в 1935 году и очень богат различными редкими растениями и животными, обитающими на его склонах.

5. Гора Дамаванд находится в Иране и является самым высоким вулканом в Азии высотой в 5610 метров. Это действующий вулкан последний раз проявлял активность в 2007 году, выпуская столбы серы и газа. В Персидской литературе и мифологии Дамаванд считают горой Олимп.

4. Пик Орисаба возвышается на 5636 метров и является самой высокой точкой Мексики, а также высочайшим вулканом Северной Америки. Этот вулкан уснувший, тысячи альпинистов со всего мира приезжают, чтобы его покорить.

3. Могущественная гора Эльбрус является частью горной цепи Кавказа, её высота — 5642 метра. Эльбрус считается самой высокой горой Европы, а также самым высоким вулканом на континенте. Согласно греческой мифологии, именно здесь Зевс приковал цепями Прометея, подарившего человеку огонь. Первое восхождение на Эльбрус было совершено в 1874 году. А в середине XX века здесь построили канатную дорогу, поднимающуюся на высоту в 3800 метров.

Снеговая шапка великана

И в их кругу колосс двуглавый.

В венец блистая ледяном,

Эльбрус огромный, величавый

Белел на небе голубом.

А. С. Пушкин.

2. Самая высокая вершина Африки и вторая по высоте среди вулканов мира — гора Килиманджаро возвышается на 5895 метров. Она делится на три вулканических конуса — Кибо (5895 м), Мавензи (5149 м) и Шири (3962 м). Гигантский вулкан был сформирован более миллиона лет назад, два его пика уже потухли, в то время как третий еще может проснуться. Его активность была зафиксирована около 200 лет назад.

Подняться на вершину Килиманджаро совсем нелегко, первая успешная попытка состоялась в 1889 году. Последние годы ледяной покров горы стал отступать, что связывают с таянием ледников по всей планете. Сейчас уже более 80% ледяного покрова вершины растаяло, а к 2033 году льда не останется вовсе.

1. Высочайшим вулканом на планете является Охос-дель-Саладо, с высотой в 6893 метр. Вулкан расположен в Андах, на границе Аргентины и Чили. Здесь очень сухие условия, а снег выпадает только на самом пике зимой. Хотя последнее время здесь было замечено изменение климатических условий. Из-за отсутствия снега и льда подъем на вершину не составляет особого труда и больше походит на экскурсию.

Эти семь вулканов являются самыми привлекательными для альпинистов всего мира, каждый любитель гор мечтает побывать хотя бы на одной из этих вершин.